

Министерство образования Российской Федерации
Департамент образования мэрии г. Новосибирска
Отдел образования администрации Церетинского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Вечерняя (сменная) школа № 15»
630010, г. Новосибирск, ул. Волочаевская, 111, тел./факс 240-07-62



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
МБОУ В(С)Ш №15
Г.В. Жданко
«*20*» *марта* 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ В(С)Ш №15
О.Г. Харосва
«*20*» *марта* 2017 г.



**Программа кружка в рамках
внеурочной деятельности
«Веснушка»**

Новосибирск, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения курса (по итогам трех лет обучения)
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Создание школьной газеты имеет большую роль для установления более тесных связей внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия. Также оказывает влияние на выбор профессии.

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием.

Целью курса «Веснушка» является развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность
- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации
- Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

Общая характеристика курса

Основные направления деятельности

Информационная. Курс «Веснушка» –форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Образовательная. Школьная газета используется в процессе преподавания школьных предметов. Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная. Организация внеурочной деятельности учащихся на базе кружка «Веснушка» позволяет с пользой занять их свободное время, использовать школьную газету во время проведения урочных и вне урочных мероприятий.

Коммуникативная. Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Принципы:

- Уважение к читателям и авторам газеты.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

Ценностные ориентиры курса

Ценностные ориентиры программы курса «Веснушка» базируются на требованиях и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе системно-деятельностного подхода.

2. Результаты изучения курса программы «Веснушка»

Предметные результаты изучения курса «Веснушка» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы курса «Веснушка» школьники:

научатся

- давать самооценку результатам своего труда;
- работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.
- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Личностными результатами изучения программы «Веснушка» является формирование следующих умений:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты ;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Веснушка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

· умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком литературного искусства:

- а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Юный журналист» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

- а) учиться планировать свою работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

3.Содержание программы (теоретический раздел)

Первый год обучения

Тема №1. Введение в журналистику.

Сообщение информации о главной функция журналистики. Многообразие ролей СМИ в обществе: коммуникативная, информационная, культурно-образовательная. Журналистика и научно-технический прогресс. Общая характеристика основных каналов распространения информации. Газета как старейшая форма СМИ. Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста.

Тема №2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации.

Специфика школьной прессы как вида массмедиа. Основные функции: образовательная, коммуникативная, информационная и др. Миссия, главные задачи и цели школьных газет. Проблема выбора целевой аудитории школьной газеты. Основные группы читателей: администрация, учителя, учащиеся и родители, - их ожидания и мотивировка обращения к подобной прессе. Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты. Основные вопросы, которые помогут сформулировать программу издания. Школьная редакция – специфика организации работы. Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом. «Редакционный» портфель и «запасные» игроки. Ошибки, которые чаще всего допускают начинающие редакторы.

Тема №3. Дизайн школьной газеты.

Современные принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.

Тема №4. Основы творческой деятельности журналиста. Основные жанры школьной газеты.

Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества. Журналистский текст, его специфика. Требование оперативности, объективности. Творческая индивидуальность и коллектив.

Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк.

Тема №5. Выпуск школьной газеты

План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (практический раздел)

Первый год обучения

Формы и виды практических занятий:

- групповая и индивидуальная;
- «круглый стол»,
- ролевая игра,
- творческая мастерская,
- исследование, практикумы,
- презентация.

Типовые задания:

1. анализ и обсуждение школьных газет и других печатных изданий;
2. анализ и обсуждение концепции школьной газеты «Веснушка»: содержание, структура, рубрики;
3. формирование школьной редакции, распределение ролей и обязанностей; оставление плана работы школьной редакции;
4. создание «портрета» читателей школьной газеты, прогнозирование их ожиданий; приёмы изучения читательской аудитории (опрос);
5. создание проекта номера школьной газеты: содержание, структура, рубрики;
6. сопоставительный анализ и обсуждение дизайна газет и журналов;
7. анализ дизайна школьной газеты;
создание плана реализации проекта школьной газеты;
8. создание дизайнерских эскизов номера школьной газеты;
9. творческие работы учащихся группами (формирование умений по созданию журналистского текста: определение темы и идеи текста, сбор информации, план текста, редактирование текста и др.);
10. создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка, рецензия, репортаж, портретный очерк);
11. взаиморецензии.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (теоретический раздел)

Второй год обучения

Тема №1. Журналистика как профессия.

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

Тема №2. Язык журналистики.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тема №3. Стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Тема №4. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Тема №5. Жанры журналистики.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью-монолог; интервью-диалог; интервью-зарисовка, коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (практический раздел)

Второй год обучения

Формы и виды практических занятий:

- групповая и индивидуальная;
- «круглый стол»,
- ролевая игра,
- творческая мастерская,
- исследование, практикумы,
- презентация.

Типовые задания:

1. подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова»;
2. найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики; докажите обоснованность или необоснованность их употребления;
3. напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать»;
4. найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте;
5. напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры;
6. найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения; напишите небольшой рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения;
7. найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру, оцените уровень мастерства автора;
8. создание творческих работ различных жанров (заметку «Мой сверстник в XXI веке»; репортаж спортивного соревнования; хронику «События дня», путевые заметки «Наше путешествие»; интервью у преподавателя; очерк о друге).

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться грамотно использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, корректура); ролевые игры; тренинги.

Требования к уровню подготовки обучающихся (по итогам двух лет обучения).

Обучающиеся научатся:

1. о профессии журналиста в целом;
2. об основных специальностях журналиста: корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент;
3. о том, что такое газета и ее основных рубриках;
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление);
5. понятия, определения, термины по журналистике;
6. особенности выпуска газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование);
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью);
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности);
9. основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.
10. определять основные специальности журналистской деятельности;
11. определять основные качества журналиста;
12. написать газетную статью в основных жанрах:
 - заметка о каком-либо культурном событии;
 - статья на нравственно-моральную тему;
 - репортаж о спортивном мероприятии;
 - интервью с интересным человеком;
13. провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже;
14. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора);
15. работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями);
16. писать сочинения в разных жанрах, демонстрировать грамотность (знание правил орфографии и пунктуации) и умение редактировать сочинения.

4. Тематическое планирование

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(1ч. в неделю = 35ч в год)

№	Тема раздела	Вс	Содержание тем занятий
1	Введение в журналистику	2	<p>1. Введение в журналистику. Что такое массовая коммуникация. Роль СМИ в обществе.</p> <p>Основные каналы СМИ: газеты и журналы, радио и телевидение, интернет.</p> <p>2. Журналистская этика.</p>
3 4 5 6 7 8 9	Школьная газета как одна из форм средств массовой информации.	7	<p>1-2. Школьная газета в мире больших изданий.</p> <p>Специфика школьной прессы как вида массмедиа.</p> <p>Основные функции школьной газеты: образовательная, информационная, коммуникативная.</p> <p>3-4. Школьная редакция. Её состав: редактор, ответственный секретарь, корреспонденты, фотокорреспонденты, обозреватели, корректоры). Планирование работы школьной редакции.</p> <p>5. Концепция, главные задачи и цели нашей школьной газеты «Веснушка».</p> <p>6. Основная группа читателей школьной газеты: администрация, учителя, ученики и их друзья, родители. Их ожидания и мотивировки обращения к подобной прессе.</p> <p>7. Планирование номера. Основное содержание, постоянная структура номера, рубрики</p>
10-11 12-13	Дизайн школьной газеты.	8	<p>1-2. Особенности газетного дизайна и его инструментарий.</p> <p>3-4. Элементы полосы (страницы): заголовки, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.</p> <p>5-6. Текст, оформление разных типов текста;</p> <p>7. Фото, принцип отбора.</p> <p>8. Фотоиллюстрирование, подпись под фото.</p>

4-15			
6			
7			
19	Основы творческой деятельности журналиста. Основные жанры школьной газеты..	7	<p>1-2. Публицистический стиль.</p> <p>3-4. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста (тема и основная мысль, сбор информации, обработка, план текста, работа с черновиком, редактирование собственного материала, приёмы создания текста публицистического стиля, обязательные элементы журналистского текста).</p> <p>5-6. Жанры: зарисовка, репортаж, портретный очерк, интервью, заметка, рецензия.</p> <p>7. Выпуск очередного номера газеты «Веснушка»</p>
21			
23			
2			
30	Выпуск школьной газеты на основе набранного материала	1	<p>1-5. Презентация и обсуждение созданного материала. Создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка). Взаиморецензии.</p> <p>6-12. Сопоставительный анализ и обсуждение дизайна газет и журналов. Анализ дизайна школьной газеты. Выпуск номера школьной газеты «Веснушка»</p>
35			

Тематическое планирование

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(1 ч. в неделю = 34 ч в год)

	Тема раздела	Вс	Содержание занятия
--	--------------	----	--------------------

	Журналистика как профессия.	2	<p><i>1.</i> Функции журналистики</p> <p><i>2.</i> Факт как объект интереса журналиста основной материал в его работе. Требования журналисту.</p>
	Язык журналистики.	7	<p><i>1-2.</i> Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.</p> <p><i>3-4.</i> Ошибки в употреблении многозначных слов.</p> <p><i>5.</i> Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.</p> <p><i>6.</i> Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.</p> <p><i>7.</i> Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p>
11 13 15	Стилистические фигуры речи.	8	<p><i>1-2.</i> Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.</p> <p><i>3-4.</i> Ошибки в употреблении многозначных слов.</p> <p><i>5-6.</i> Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.</p> <p><i>7.</i> Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p>

	<p>Выпуск школьной газеты на основе собранного материала</p>	<p>1</p>	<p>1-2. Презентация и обсуждение созданного материала. 3. Выпуск номера школьной газеты «Веснушка»</p>